

## Anna Cipparrone

**Data di nascita:** 22-06-1981; **Luogo di nascita:** Cosenza; **e-mail:** annacipparrone@hotmail.it

### *Curriculum studiorum*

**2004** - Consegue la Laurea (vecchio ordinamento) in Storia e Conservazione dei Beni Culturali con votazione 110 e lode, a.a 2002-2003, presso l'Università degli Studi della Calabria con la tesi di laurea *“La galleria del cardinale Giovanni Ricci da Montepulciano: ambiguità di una commissione”* (Relatore Prof. Luigi Spezzaferro).

**2005** - Corso di formazione per formatori, organizzato dall'ISEST, IPSSCT e IPSIA, di addetto alla custodia dei Beni Culturali.

**2006-2007** – Frequenta il III anno della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte presso l'Università di Pisa svolgendo attività di tirocinio presso l'Unicamp di Campinas (San Paolo) con una ricerca sull'offerta culturale dei musei brasiliani e degli Istituti Culturali, puntando soprattutto sullo sviluppo dei Sistemi Educativi ed acquisendo molteplici competenze in tale ambito. Il progetto ha coinvolto gli stati di Rio de Janeiro, Minas Gerais e San Paolo.

**2007** – Consegue il Diploma di Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte presso l'Università di Pisa -votazione 110/110- con la tesi *L'Appartamento Montepulciano nei palazzi vaticani. Basi per una monografia di Antonio Campelo, artista portoghese a Roma (1550-1560 ca.)*. (Relatore Prof. Antonio Pinelli).

Nel corso dei tre anni di Specializzazione svolge seminari, presso l'Università di Pisa, sui seguenti argomenti: *“L'evoluzione della fabbrica di San Pietro attraverso la testimonianza di dipinti, incisioni e carte topografiche”*; *“Oscar Niemeyer ed il MAC, Museo di Arte Contemporanea di Niteroi, Rio de Janeiro”*; *“Il monumento funerario ad Isabella d'Aragona nella Cattedrale di Cosenza”*; *“Il ciclo iconografico del palazzo Ricci-Sacchetti di via Giulia ed il rapporto tra intenzione, invenzione ed artificio”* (2005-2006). *“Gioacchino da Fiore e le commissioni direttamente gioachimite in Calabria”*, *“Il nudo nel Manierismo italiano”*; *“L'ingresso trionfale di Carlo V a Cosenza”*; *“Lo stato delle arti a Napoli e nell'Italia meridionale dal confronto tra il testo delle vite vasariane e le fonti precedenti. Omissioni e travisamenti di Giorgio Vasari”*; *“Il rapporto tra la filosofia senecana ed i marmi del Camerino di Alfonso d'Este”* (2004-2005).

**2007** – Risulta prima classificata nella graduatoria finale del master di *Esperto in Economia e Tecnologia della Comunicazione in Rete per il Turismo Culturale e la Valorizzazione del Territorio* presso l'Università della Calabria.

**2008** – E' *“Cultore della Materia”* per la cattedra di Storia dell'Arte Moderna e Storia dell'Arte fiamminga e olandese (Prof.ssa Giovanna Capitelli) presso l'Università della Calabria.

### *Attività scientifica*

**Marzo 2008:** seminario dal titolo *“Un itinerario religioso in Calabria: le fondazioni direttamente gioachimite”* nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Prof. Guglielmo Genovese (Facoltà di Scienze Turistiche presso l'Unical di Cosenza).

**Gennaio 2008** - seminario presso la Facoltà di Scienze Turistiche dell'Unical, nell'ambito del Corso di Marketing dei Musei, dal titolo *“L'offerta dei Musei brasiliani e le nuove strategie degli Istituti Culturali”*.

**Giugno 2007** - ciclo di lezioni in qualità di docente esterno, esperto in Storia dell'arte del territorio, presso l'Istituto Tecnico Commerciale di Rossano Calabro nell'ambito del progetto P.O.N. "*Il linguaggio di Gaia*".

**Gennaio 2007** – seminario presso la Facoltà di Scienze Turistiche dell'Unical, nell'ambito del Corso di Marketing dei Musei, dal titolo "*L'offerta dei Musei brasiliani e le nuove strategie degli Istituti Culturali*".

**2007-2005** - svolge attività didattica continuativa, in qualità di esperto esterno in storia dell'arte e storia del territorio, nell'ambito dei Progetti PON delle seguenti scuole:

- Istituto IPSIA di Montalto Uffugo
- Istituto Tecnico Commerciale di Rossano Calabro (CS)
- Scuola Media di Spezzano della Sila (CS)
- Scuola Elementare di Paterno Calabro (CS)
- Istituto tecnico per Geometri di Cosenza
- Liceo Classico "Gioacchino da Fiore" di Rende (CS)
- Istituto Commerciale di Paola (CS)

**Gennaio - Giugno 2006** - incarico di *Codocente esterno, esperto di Storia dell'Arte*, nel corso per guide turistiche organizzato dall'Associazione GIDA di Cosenza.

**2003-2005** - lezioni presso la "Casa delle Culture" di Cosenza ed in alcune scuole medie della città, su temi storico-artistici di carattere locale, finalizzati alla conoscenza, da parte dei giovani, del patrimonio storico-artistico della città di Cosenza.

### *Altre attività*

**Febbraio 2003** - Partecipa al convegno sul restauro dei beni culturali organizzato dal Laboratorio Culturale "Cosenza che vive" con una relazione dal titolo: "*Il Corso di laurea in Storia e Conservazione dei Beni Culturali a Cosenza: la mia personale esperienza e i futuri sviluppi per il patrimonio artistico locale*".

**2003-2005** – Ricopre l'incarico di *guida* nell'ambito di un percorso storico-artistico per gli antichi chiostri di Cosenza in collaborazione con il Laboratorio Culturale "*Cosenza che vive*".

**2004-2005** – Partecipa al *Gruppo di Ricerca* del Comune di Cosenza finalizzato al censimento dei Beni Culturali di proprietà dello stesso.

**2006** - Collabora presso la Direzione Regionale dei Beni Culturali della Calabria al progetto ministeriale "Il portale della cultura" con specifico incarico di censire e catalogare il materiale schedografico della Soprintendenza ai Beni Architettonici di Cosenza e della Soprintendenza ai Beni Archeologici di Reggio Calabria, previa informatizzazione dei dati.

**2006** - *stage* presso la casa editrice *le nuvole* per la realizzazione del Trimestrale sui Beni Culturali della Calabria "Fuori Quadro", con specifiche competenze in Storia dell'arte e fa oggi parte della redazione.

2006 - E' vincitrice di borsa di studio su progetto di ricerca su *Istituti culturali e Musei in Brasile* presso l'Università UNICAMP di Campinas (San Paolo) effettuando un soggiorno di due mesi tra gli Stati di San Paolo e Rio de Janeiro, a contatto con le Università e le Istituzioni museali locali.

**2006** - E' vincitrice di borsa di studio su progetto di ricerca comprendente l'Italia e l'estero bandita dall'*Accademia di San Luca* di Roma effettuando un soggiorno di due mesi tra Parigi e Lisbona in conformità con il progetto presentato.

**2007** – Partecipa alla Giornata di Studio “*Intenzione, Invenzione e Artificio. I cicli iconografici del Cinquecento e le modalità di ricezione*” organizzata dall’Università di Pisa con un intervento dal titolo “*Il ciclo iconografico del Palazzo Ricci, oggi Sacchetti, a Roma*”.

**2007** – Partecipa al ciclo di conferenze organizzato dall’Associazione cosentina “*Cosenza che vive*” presso i locali della casa delle Culture di Cosenza, con un intervento dal titolo “*La sala del Consiglio nel palazzo del Governo di Cosenza: ipotesi per un complesso ciclo iconografico*”.

**Gennaio 2008** – Partecipa alla Giornata di Studi *L’intelletto e gli umori – In memoria di Luigi Spezzaferro* presso l’Università della Calabria con un intervento dal titolo *Spezzaferro e l’Università della Calabria. L’eredità intellettuale*.