

Pubblicazioni

- 1) L. DE NAPOLI, M.L. LUCHI, M. MUZZUPAPPA, S. RIZZUTI, *A Semi-Automatic Procedure for the Recognition and Classification of Pieces of Archaeological Artefacts*, 12th Int. Conf. On Design Tools ad Methods in Industrial Engineering, Rimini, 2001.
- 2) L. DE NAPOLI, M. MUZZUPAPPA, S. RIZZUTI, “*Control of Functional Requirements Using Datum Flow Chains: Analysis and Synthesis of Geometric Tolerances*”, 12th Int. Conf. On Design Tools ad Methods in Industrial Engineering, Rimini, 2001.
- 3) L. DE NAPOLI, M.L. LUCHI, M. MUZZUPAPPA, S. RIZZUTI, *Recognition and Classification of Fragments from Ceramic Artefacts*, CAA 2002 “The Digital Heritage of Archaeology”, Heraklion, Crete, Greece, 2002.
- 4) G. ARTESE, L. DE NAPOLI, S. RIZZUTI, A. TRECROCI, *Calibrazione di un laser a scansione e confronto con tecniche fotogrammetriche e tastatore meccanico*, Settima Conferenza Nazionale ASITA, 28-31 ottobre 2003, Verona (Italia).
- 5) L. DE NAPOLI, M. L. LUCHI, M. MUZZUPAPPA, S. RIZZUTI, (2004)“*Classificazione di frammenti di reperti vascolari mediante analisi della curvatura*”, PRIN 2001: ARCHEOCAD, Editore Giannini (Napoli), 2004
- 6) L. DE NAPOLI, L.M. LUCHI, C. RIZZUTI, S. RIZZUTI, (2004)“*Ricostruzione di reperti archeologici a simmetria assiale*”, PRIN 2001: ARCHEOCAD, Edi
- 7) ARTESE G., DE NAPOLI L., TRECROCI A., “*Influenza dei materiali sulla precisione del laser scanner: il rilievo della statua “s.giorgio e il drago” di salvador dali*”. Atti del convegno "10[^] Conferenza Nazionale ASITA", Bolzano, 2006, 2006, Vol. 1, pp. 85-90.